

Musiktherapie

Musik kann mehr

- Grundlagen der Musiktherapie und ihre wichtigsten Schulen
- Psychodynamisches Verständnis und Beziehungserleben in Improvisationsspielen
- Unterschiede zwischen künstlerischer und musiktherapeutischer Improvisation
- Einsatz von Musik in der Behandlung körperlicher und/oder psychisch belasteter Menschen in Theorie und Methodik

TERMINE

Fr., 13. März 2026, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa., 14. März 2026, 10:00 – 18:00 Uhr
So., 15. März 2026, 10:00 – 18:00 Uhr

KURSLEITERINNEN

Birgit GEHER
(Musiktherapeutin, KUG & VKKJ Wien)
Sigrun MOGEL
(Musiktherapeutin, Elementare Musikpädagogin, KUG)

KOSTEN

190 €

ANMELDESCHLUSS

27. Februar 2026

Aufblühen statt Ausführen

Musikalisches Lernen durch Autonomieunterstützung stärken

Wie können Lehrende Schüler*innen motivieren, Musik zu lernen, zu musizieren und zu üben? Wie lassen sich Lernräume schaffen, in denen sie aufblühen statt nur auszuführen? Autonomieunterstützung richtet den Blick auf das Wie des Unterrichtens.

- Einführung in das Konzept der Autonomieunterstützung auf Grundlage der Selbstbestimmungstheorie
- Praktische Strategien für den Unterricht
- Reflexion des eigenen Unterrichtsstils
- Konkrete Umsetzungsideen für den Musik- und Instrumentalunterricht

TERMIN

Sa., 25. April 2026, 10:00 – 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Timea SARI
(Senior Scientist für IGP, KUG)

KOSTEN

120 €

ANMELDESCHLUSS

11. April 2026

Think like a Drummer

Drumset-Crashkurs mit Drumstation für Schlagzeug-Anfänger*innen

In diesem Workshop erhalten Teilnehmer*innen einen praxisnahen Einstieg in die Welt des Schlagzeugs und lernen die Grundlagen von Groove, Technik und Rhythmus kennen.

- Einführung in grundlegende Spieltechniken
- Übungen zur Rhythmus- und Koordinationsschulung
- Eigene Grooves und Fill-ins gestalten
- Formspiel und Arbeit mit Leadsheets
- Keine Vorkenntnisse erforderlich

TERMINE

Sa., 9. Mai 2026, 10:00 – 18:00 Uhr

KURSLEITER

Lukas KLEEMAIR
(Univ.-Ass. für IGP, Leiter der STUDIO PERCUSSION school, Schlagzeuglehrer, Musiker, KUG)

KOSTEN

120 €

ANMELDESCHLUSS

25. April 2026

Den Moment gestalten

Improvisation als Schlüssel zur eigenen Kreativität

Improvisation eröffnet neue Wege zu Ausdruck, Präsenz und Kreativität und schafft Raum für spontanes, authentisches Gestalten.

- Erarbeitung von Konzepten zur (freien) Improvisation
- Improvisationsspiele in Gruppen (mit und ohne Instrument)
- Übungen und Ideen zur Schulung von Wahrnehmung und Imagination
- Keine Vorkenntnisse erforderlich

TERMIN

Sa., 30. Mai 2026, 10:00 – 18:00 Uhr

KURSLEITER

Roland Magnus Noel FÜRST
(Musiker, Musikpädagoge, Schriftsteller, Schauspieler)

KOSTEN

120 €

ANMELDESCHLUSS

16. Mai 2026

Gesund und Kraftvoll Stimme bewusst einsetzen

Die Stimme ist das zentrale Unterrichtsmedium einer Lehrperson. Das Konzept Schläffhorst-Andersen unterstützt Lehrende dabei, Stimme, Körper und Atem in Einklang zu bringen und die Stimme bewusst und gesund einzusetzen.

- Einführung in das Konzept Schläffhorst-Andersen
- Eigenkompetenz in Atmung, Stimme und Haltung stärken
- Praktische Übungen für einen dreiteiligen Atemrhythmus, mit und ohne Stimme
- Strategien zur Bewältigung von Stimmbelastung und Heiserkeit
- Tipps und Tricks für eine gesunde Stimmhygiene in und außerhalb des Unterrichts

TERMIN

Sa., 20. Juni 2026, 10:00 – 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Isabelle Viola TAEGE
(Univ.-Ass., Gesangspädagogin, Weiterbildung nach dem Konzept Schläffhorst-Andersen, KUG)

KOSTEN

120 €

ANMELDESCHLUSS

06. Juni 2026

Move & Create Einstieg in Tanz und Choreographie

- Effektive Aufwärm-Tools zur Körperwahrnehmung und Aktivierung
- Erste Tanzschritte, Grooves und grundlegende Bewegungsmuster kennenlernen
- Erlernen von Grundlagen zur körpergerechten Bewegung
- Gemeinsame Erarbeitung und Präsentation einer kurzen eigenen Performance

TERMIN

Sa., 27. Juni 2026, 10:00 – 18:00 Uhr

KURSLEITER

Gudrun POSEDU
(Choreografin, PR- und Eventmanagerin, Sportwissenschaftlerin)

KOSTEN

120 €

ANMELDESCHLUSS

13. Juni 2026

Allgemeine Hinweise

Die PICK-UP-Kurse richten sich an Lehrende aller Schultypen, Kindergärtner*innen, Musikschullehrende sowie an Interessierte, die ihre musikpädagogischen Kompetenzen in Theorie und Praxis erweitern und vertiefen möchten. Im Mittelpunkt stehen zeitgemäße Ansätze der Musik-, Instrumental- und Gesangspädagogik sowie fachverwandter Bereiche. Alle Kurse finden an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Musik in der Gesellschaft (IMiG), Leonhardstraße 82–84, 8010 Graz, statt. Die Anmeldung erfolgt nach der Reihenfolge der Eingänge und ist erst mit der Zahlung des Kursbeitrages endgültig abgeschlossen. Dieser muss bis spätestens nach Ablauf des Anmeldeschlusses eingegangen sein. Eine Rückerstattung der Kursgebühr ist nicht möglich. Alle Teilnehmer*innen erhalten nach erfolgreicher Teilnahme am PICK-UP-Kurs ein Abschlusszertifikat.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter imig.kug.ac.at > Pick-up oder einfach den QR-Code auf der Titelseite scannen.

- 20% Rabatt bei Buchung von zwei Kursen
- 30% Rabatt bei Buchung von drei und mehr Kursen

Anfragen nach Ende des Anmeldeschlusses unter: anett.keszthelyi-brunner@kug.ac.at



imig
kunst
uni
graz
Musik in der
Gesellschaft
Pädagogik
Vermittlung
Therapie

PICK-UP 2026

Berufsbegleitende
Fortbildung für Lehrende
aller Schultypen,
Instrumental- und
Gesangslehrende und
andere Interessierte

